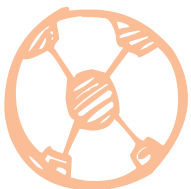


livros para bebês, crianças e jovens

gláucia maria mollo



$3 \times 4 = 12$
 $4 \times 4 = 16$
 $5 \times 4 = 20$
 $6 \times 4 = 24$



ecofuturo

Literatura não tem censura! Se o texto é bom, a ilustração idem e a edição também, o leitor é fisgado para dentro de suas páginas. A única condição é estar aberto para enveredar no universo da ficção. Isto dito, pedimos à Gláucia Mollo, leitora desde sempre e bibliotecária cuidadosa que há anos trabalha com a gente na implantação de Bibliotecas Abertas à Comunidade Brasil adentro, que preparasse algumas sugestões de saborosas leituras tendo em vista fases da vida, do nascimento à fase adulta. A ideia é apoiar o adulto educador nesta boa tarefa de envolver e ser envolvido em novas trajetórias leitoras. Leia junto... leia com... leia para.... Boas leituras!

**Livros para manuseio
de bebês pequenos (*berço*)**



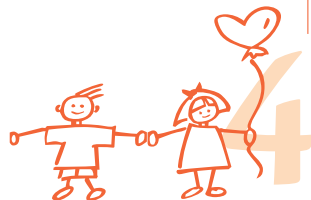
**Livros para manuseio
de bebês maiores**



Livro brinquedo



Livros de imagem



**Livros com
pequenas histórias**



Livros para crianças



Livros para jovens



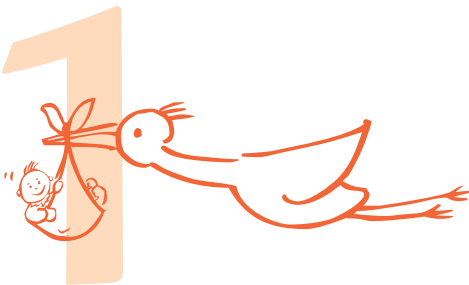
Livros para manuseio de bebês pequenos (*berço*)

Esses livros são indicados para que os bebês pequenos possam manipulá-los sozinhos, ainda que não o façam de forma tradicional.

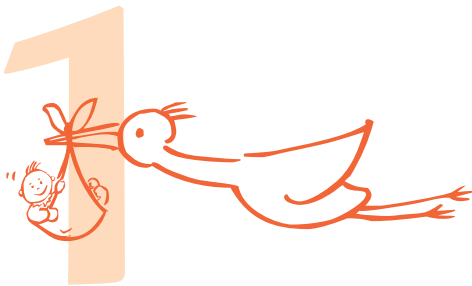
Não oferecem risco para os bebês, pois são confeccionados em tecido ou plástico, materiais atóxicos e que podem ser limpos com facilidade para maior higiene. Possuem ilustrações grandes, coloridas ou em preto e branco, e que estão presentes no cotidiano do bebê.

- a) Livros de pano e plástico;
- b) livros que possam ser limpos com facilidade;
- c) livros com pequenas frases e ilustrações grandes que fazem parte do cotidiano da criança;
- d) livros coloridos ou em preto e branco;
- e) livros confeccionados de materiais não tóxicos e antialérgicos.

1. **CLARA caranguejo.** São Paulo: Salamandra, s.d. (*livro de banho*)
2. **FERRI, Francesca. Leleco.** São Paulo: Salamandra, s.d. (*livro de pano*)
3. _____. *Meu carrinho de bombeiros.* São Paulo: Salamandra, s.d. (*livro de pano*)
4. _____. *Meus carrinhos.* São Paulo: Salamandra, 2006. (*livro de pano*)
5. _____. *O pintinho.* São Paulo: Salamandra, s.d. (*livro de pano*)
6. _____. *Pulinha.* São Paulo: Salamandra, s.d. (*livro de pano*)
7. **GRÉGOIRE, Marie-Helène. Carneirinho, carneirão.** São Paulo: Salamandra, 2008. (*livro de pano*)
8. _____. *Guga, a tartaruga.* São Paulo: Salamandra, s.d. (*livro de banho*)
9. _____. *Na piscina com o patinho.* São Paulo: Salamandra, 2009. (*livro de banho*)
10. _____. *Plim, o pinguim.* São Paulo: Salamandra, 2007. (*livro de banho*)
11. _____. *Um dia com Lilico.* São Paulo: Salamandra, 2009. (*livro de pano*)
12. **HILLS, Laila. O crocodilo Dino.** São Paulo: Salamandra, s.d. (*livro de banho*)



13. _____ . *O elefante Dante*. São Paulo: Salamandra, s.d. (livro de banho)
14. MOON, Jo. *Estrela-do-mar*. São Paulo: Salamandra, 2008. (livro de banho)
15. PLUFT, o polvo. São Paulo: Girassol, 2008. (livro de banho)
16. RETTORE, Kenny. *Brincando com a joaninha*. São Paulo: Salamandra, 2009. (livro de pano)
17. _____ . *Brincando com a rã*. São Paulo: Salamandra, 2009. (livro de pano)



Livros para manuseio de bebês maiores

Livros indicados para bebês que já possuem maior coordenação motora e que sozinhos ou com a ajuda de um cuidador conseguem utilizá-lo de forma próxima à tradicional (página por página, da esquerda para direita, montar as peças de forma correta, descobrir os sons, reconhecer as texturas etc). São confeccionados de papel cartonado com os cantos arredondados, de materiais atóxicos com ilustrações grandes, coloridas ou em preto e branco.



- a) Papel cartonado com os cantos arredondados;
 - b) livros com peças grandes descartáveis podendo-se com auxílio do adulto montar quebra-cabeça, fazer “dedoches” etc;
 - c) livros coloridos ou em preto e branco, com ilustrações que permitem experimentar diferentes texturas;
 - d) livros confeccionados de materiais não tóxicos e antialérgicos.
1. **BEEÉ!** São Paulo: Caramelo, s.d. (Coleção Bebê Achou!)
 2. **BI-BIII!** São Paulo: Caramelo, s.d. (Coleção Bebê Achou!)
 3. **BIELINSKY, Claudia. A casa dos beijinhos.** São Paulo: Companhia das Letrinhas, s.d.
 4. _____ . **Esconde-esconde na escola.** São Paulo: Companhia das Letrinhas, s.d.
 5. **BILLET, Marion. Cinderela.** São Paulo: Companhia das Letrinhas, s.d. (Coleção Para Ler e Tocar)
 6. **BRIDWELL, Norman. Clifford e os vizinhos rabugentos.** São Paulo: Cosac Naify, 2006. (Coleção Clifford)
 7. **CACHORRINHOS.** São Paulo: Caramelo, 2009. (Coleção Aprenda e Brinque Comigo)
 8. **CAMINHÕES.** São Paulo: Caramelo, s.d. (Coleção Aprenda e Brinque Comigo)
 9. **CHILD, Lauren. Charlie e Lola: opostos.** São Paulo: Ática, 2009. (Coleção Charlie e Lola)
 10. **CHOUX, Nathalie. O lobo e os sete cabritinhos.** São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2007. (Coleção Para Ler e Tocar)

11. CORES. São Paulo: Caramelo, 2010. (Coleção Bebê Mais)
12. DENEUX, Xavier. *Os três porquinhos*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, s.d. (Coleção Para Ler e Tocar)
13. FAZENDA. São Paulo: Caramelo, s.d. (Coleção Aprenda e Brinque Comigo)
14. FAZENDA. São Paulo: Caramelo, s.d. (Coleção Olho Mágico!)
15. FILHOTES. São Paulo: Caramelo, s.d. (Coleção Aprenda e Brinque Comigo)
16. GRRR! Grrr! São Paulo: Caramelo, s.d. (Coleção Bebê Achou!)
17. GUIBBAUD, Christian. *Chapeuzinho Vermelho*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, s.d. (Coleção Para Ler e Tocar)
18. HORA de brincar. São Paulo: Publifolha, 2009.
19. KERLEROUX, Dan. *O patinho feio*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2009. (Coleção Para Ler e Tocar)
20. KITAMURA, Sahoshi. *O que é que tem o meu cabelo?* São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2008.
21. LE GOFF, Hervé. *João e Maria*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, s.d. (Coleção Para Ler e Tocar)
22. PAROT, Annelore. *Cachinhos dourados*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, s.d. (Coleção Para Ler e Tocar)
23. PRIMEIRAS palavras. São Paulo: Caramelo, s.d. (Coleção Olho Mágico!)
24. SPLASH! Splash! São Paulo: Caramelo, s.d. (Coleção Bebê Achou!)
25. TIC-TIC! Fom! São Paulo: Caramelo, s.d. (Coleção Bebê Achou!)
26. TURRIER, Fabrice. *Branca de Neve*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, s.d. (Coleção Para Ler e Tocar)



Livro brinquedo

Livros indicados para crianças que já possuem autonomia para folheá-los, se divertir, brincar e não se assustar com as histórias, pois em alguns livros as ilustrações são enormes, em alto-relevo que se soltam das páginas e surpreendem o leitor. São livros que agradam crianças de todas as idades, promovendo interação e divertimento.

- a) Livros que contêm ilustrações com dobraduras, em alto-relevo, com ou sem som, coloridos ou não, que surpreendem o leitor a cada abertura de página;
- b) livros que permitem que a criança brinque usando os cinco sentidos;
- c) livros que promovem interação e divertimento.

1. **ANDREAE, Giles.** *Girafas não sabem dançar.* São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2009.
2. **ASTRONAUTA** *por um dia.* São Paulo: Caramelo, 2005.
3. **BAILARINA** *por um dia.* São Paulo: Caramelo, 2007.
4. **COUSINS, Lucy.** *A casinha de brincar da Ninoca.* São Paulo: Ática, 2008.
5. **GRAY, Kes e MCQUILLAN, Mary.** *Pedro, o pinguim.* São Paulo: Salamandra, 2012
6. _____ . *Zuza, a zebra.* São Paulo: Salamandra, 2012.
7. **GUÉRIN, Virginie.** *Seu Soninho cadê você?* São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2008.
8. **GUTMAN, Anne.** *Penélope na escola.* São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2004.
9. **HAHN, Cyril.** *Os três porquinhos.* São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2006.
10. **HAMILTON, Libby.** *Sons divertidos na festa.* São Paulo: Brinque-Book, 2008.



11. JONES, Lara. *Meg, a gatinha: vamos brincar*. São Paulo: Salamandra, 2006.
12. PIPE, Jemima. *Casa de bonecas: desvende os segredos de um lar vitoriano*. São Paulo: Salamandra, 2013.
13. REID, Camilla. *Os sapatos de Lulu*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2012.
14. STEER, Dugald. *Abraços carinhosos*. São Paulo: Brinque-Book, 2004.
15. VILELA, Fernando. *Eu vi!* São Paulo: Brinque-Book, 2011.
16. _____. *O disfarce dos animais*. São Paulo: Brinque-Book, 2011.
17. _____. *Onde eles estão?* São Paulo: Brinque-Book, 2011.



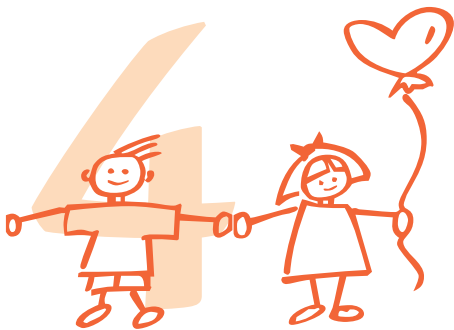
Livros de imagem

Livros indicados para crianças alfabetizadas ou não.

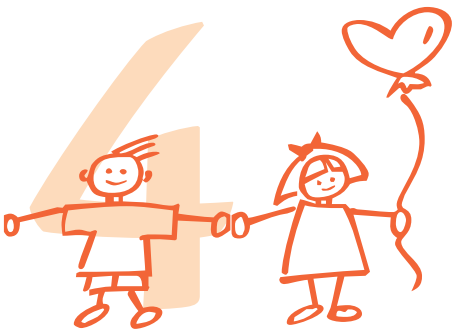
São livros com ilustrações criativas, originais, coloridas ou em preto e branco.

- a) Livros que possuem ilustrações criativas, originais, coloridas ou em preto e branco;
- b) livros com projeto gráfico caprichado, arejado e sem excesso de informações;
- c) livros que servem para leitor de todas as idades, inclusive para as crianças não alfabetizadas.

1. AUERBACH, Patricia. *O jornal*. São Paulo: Brinque-Book, 2012.
2. _____. *O lenço*. São Paulo: Brinque-Book, 2013.
3. BORGES, Rogerio, *O último broto*. São Paulo: Moderna, 2004.
4. BRENNAN, Ilan e MORICONI, Renato. *Telefone sem fio*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2010.
5. CACCIA, Massimo. *Tem lugar para todos*. Rio de Janeiro: Pequena Zahar, 2013.
6. CRUZ, Nelson. *A árvore do Brasil*. São Paulo: Peirópolis, 2009.
7. FURNARI, Eva. *Filó e Marieta*. São Paulo: Paulinas, 2007.
8. GABÁN, Jesús. *Zoo*. Porto Alegre: Projeto, 2012.
9. HIRATSUKA, Lúcia. *A visita*. São Paulo: DCL, 2011.
10. IACocca, Michele. *As aventuras de Bambolina*. São Paulo: Ática, 2006.
11. LAGO, Angela e LOTUFO, Gisele. *A raça perfeita*. Porto Alegre: Projeto, 2004.
12. LARA, Walter. *Como nascem os pássaros azuis*. Belo Horizonte: Abacatte, 2013.



13. LEE, Suzy. *Espelho*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
14. _____. *Onda*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
15. ROSINHA. *Companheiro!/Quem sou eu?* São Paulo: Larousse, 2008.
16. SCARPELLI, Veridiana. *O sonho de Vitória*. São Paulo: Cosac Naify, 2012.
17. VALE, Mario. *A linha do Mario Vale*. Belo Horizonte: RHJ, 2006.
18. VINCENT, Gabrielle. *A pequena marionete*. São Paulo: Editora 34, 2007.
19. ZULLO, Germano e ALBERTINE. *Os pássaros*. São Paulo: Editora 34, 2013.



Livros com pequenas histórias

Esses livros são indicados para crianças que estão se alfabetizando, pois são escritos com poucas e pequenas frases que dão autonomia de leitura ao leitor iniciante. Os textos são escritos em linguagem simples e que faz parte do universo da criança, e há o predomínio das ilustrações que ampliam o texto.

- a) Livros indicados para crianças que estão se alfabetizando;
- b) livros com poucas e pequenas frases que dão autonomia de leitura ao leitor iniciante;
- c) livros com textos escritos em linguagem simples e do universo da criança;
- d) livros onde há o predomínio das ilustrações que ampliam o texto.

1. **ALTÉS, Marta.** *Não!* São Paulo: Brinque-Book, 2012.
2. **BIBIAN, Simone.** *O menino e o cachorro.* Rio de Janeiro: Manati, 2006.
3. **COLOMBO, Natalia.** *Perto.* São Paulo: Kalandraka, 2010.
4. **FERRAZ, Eucanaã.** *Em cima daquela serra.* São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2013.
5. **FREYMANN, Saxton.** *Caras, carinhas e caretas: alimentos com sentimentos.* São Paulo: Salamandra, 2000.
6. **FURNARI, Eva.** *Cocô de passarinho.* São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1999.
7. **HETZEL, Bia.** *Toda criança gosta...* Rio de Janeiro: Manati, 2007.
8. **KLAUSMEIER, Jesse.** *Abra este pequeno livro.* São Paulo: Cosac Naify, 2013.
9. **MACHADO, Ana Maria.** *Fiz voar o meu chapéu.* Belo Horizonte: Formato, 1999.
10. **MARTINS, Isabel Minhós.** *Pê de pai.* São Paulo: Cosac Naify, 2009.



11. MEIRELES, Cecília. *O menino azul*. São Paulo: Global, 2004.
12. MELLO, Roger. *Vizinho, vizinha*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2002.
13. RAVISHANKAR, Anushka; RAO, Sirish e BAI, Durga. *Onde cabe um, cabem dez*. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
14. RITER, Caio. *Sete patinhos na lagoa*. São Paulo: Biruta, 2013.
15. ROSINHA. *O casamento do rato com a filha do besouro*. São Paulo: Jujuba, 2012.
16. ROSS, Tony. *O Oscar levou a culpa*. São Paulo: Martins, 1998.
17. SILVERSTEIN, Shel. *A parte que falta*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
18. SMITH, Lane. *É um livro*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2010.
19. TAVANO, Silvana. *Como começa?* São Paulo: Callis, 2008.
20. TOQUINHO e MUTINHO. *O caderno*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2004.



Livros para crianças

São livros de diferentes gêneros literários, que possuem um texto de qualidade e que são escritos de forma original, para os leitores com alguma experiência. Possuem ilustrações que complementam e ampliam o texto. Sua temática interessa às crianças.

- a) Livros com texto de qualidade e original;
- b) livros com ilustrações que complementam e ampliam o texto;
- c) livros com temática que interessa às crianças;
- d) livros de diferentes gêneros literários.

1. ALBERGARIA, Lino de. *Coração conta diferente*. São Paulo: Scipione, 2006.
2. ANDRADE, Mário de. *Será o Benedito!* São Paulo: Cosac Naify, 2008.
3. BAGNO, Marcos. *Murucututu: a coruja grande da noite*. São Paulo: Ática, 2005.
4. BARBOSA, Rogério Andrade. *Meu primeiro amor...* São Paulo: DCL, 2008.
5. BRANDÃO, Ignácio de Loyola. *O menino que vendia palavras*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007.
6. BRENMAN, Ilan. *O alvo*. São Paulo: Ática, 2011.
7. CALCANHOTTO, Adriana (org.). *Antologia ilustrada da poesia brasileira para crianças de qualquer idade*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2013.
8. COELHO, Ronaldo Simões. *Bichos*. Belo Horizonte: Aletria, 2009.
9. COLASANTI, Marina. *Breve história de um pequeno amor*. São Paulo: FTD, 2013.
10. DONG-JAE, Yun. *O guarda-chuva verde*. São Paulo: SM, 2011.
11. FURNARI, Eva. *Listas fabulosas*. São Paulo: Moderna, 2013.



12. GABRIEL o Pensador. *Um garoto chamado Rorbeto*. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
13. GRIMM, Jacob e GRIMM, Wilhelm. *Contos de Grimm*. São Paulo: Ática, 2003.
14. GULLAR, Ferreira. *Dr. Urubu*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.
15. HARRISON, Joanna. *Quando mamãe virou um monstro*. São Paulo: Brinque-Book, 1996.
16. HETZEL, Graziela Bozano. *O jogo de amarelinha*. Rio de Janeiro: Manati, 2007.
17. _____. *O lobo*. Rio de Janeiro: Manati, 2009.
18. JOYCE, James. *O gato e o diabo*. São Paulo: Cosac Naify, 2012.
19. KLAUSMEIER, Jesse. *Abra este pequeno livro*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
20. LAGO, Angela. *Sete histórias para sacudir o esqueleto*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2002.
21. LEWICHI, Gláucia. *Era uma vez outra vez*. São Paulo: SM, 2007.
22. LIAO, Jimmy. *Uma noite muito, muito estrelada*. São Paulo: SM, 2011.
23. LISBOA, Henriqueta. *O menino poeta*. São Paulo: Peirópolis, 2008.
24. MELLO, Roger. *Nau Catarineta*. Rio de Janeiro: Manati, 2004.
25. MELVILLE, Herman. *Moby Dick*. São Paulo: SM, 2013.
26. MINGAU, Muriel. *No oco da avelã*. São Paulo: SM, 2013.
27. MOREYRA, Carolina. *O guarda-chuva do vovô*. São Paulo: DCL, 2008.



28. MUNDURUKU, Daniel. *O segredo da chuva*. São Paulo: Ática, 2005.
29. NEVES, André. *Margarida*. Belo Horizonte: Abacatte, 2010.
30. PRADO, Adélia. *Carmela vai à escola*. Rio de Janeiro: Galera Record, 2011.
31. PREVOT, Frank. *Wangari Maathai: a mulher que plantou milhões de árvores*. Rio de Janeiro: Galera Record, 2013.
32. RIBEIRO, Eid. *Anjos e abacates*. Belo Horizonte: Dimensão, 2005.
33. RITER, Caio. *Sete patinhos na lagoa*. São Paulo: Biruta, 2013.
34. ROSINHA. *A velhinha e o porco*. São Paulo: Editora do Brasil, 2012.
35. SENDAK, Maurice. *Onde vivem os monstros*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
36. SERRES, Alain. *Mandela: o africano de todas as cores*. Rio de Janeiro: Pequena Zahar, 2013.
37. SOMBRA, Fábio. *Vladimir e o navio voador*. Belo Horizonte: Abacatte, 2013.
38. SOUZA, Angela Leite de. *Entre linhas*. Belo Horizonte: Lê, 2013.
39. TAN, Shaun. *A coisa perdida*. São Paulo: SM, 2012.
40. TREZZA, Rogério. *O homem do saco*. São Paulo: Brinquê-Book, 2002.
41. VILELA, Fernando. *Os heróis do tsunami*. São Paulo: Brinquê-Book, 2011.
42. WILD, Margaret. *Raposa*. São Paulo: Brinquê-Book, 2005.
43. ZEMACH, Margot. *Apertada e barulhenta*. São Paulo: Brinquê-Book, 2000.



Livros para jovens

São livros de diferentes gêneros literários, escritos de forma original, com ou sem ilustrações. Porém, seus textos são mais densos que os infantis e sua temática é pertinente ao público jovem que possui experiência de leitura.

- a) Livros com texto mais denso que os infantis;
- b) livros com texto de qualidade e original;
- c) livros com ou sem ilustrações;
- d) livros com temática pertinente ao público jovem;
- e) livros de diferentes gêneros literários.

1. **ARAÚJO, Jorge e PEREIRA, Pedro Sousa.** *Nem tudo começa com um beijo.* Rio de Janeiro: Agir, 2005.
2. **ARGEL, Martha e RIOS, Rosana.** *Contos de horror: histórias para (não) ler à noite.* São Paulo: Farol Literário, 2012.
3. **AZEVEDO, Ricardo.** *Fragosas brenhas do mataréu.* São Paulo: Ática, 2013.
4. **BOJUNGA, Lygia.** *Querida.* Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2009.
5. **BOYNE, John.** *A coisa terrível que aconteceu com Barnaby Rooket.* São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2013.
6. **CHAMBERS, Aidan.** *Postais da terra de ninguém.* São Paulo: Martins Fontes, 2012.
7. **COLASANTI, Marina.** *Com certeza tenho amor.* São Paulo: Global, 2009.
8. **ERSKINE, Kathryn.** *Passarinha.* Rio de Janeiro: Valentina, 2013.
9. **GULLAR, Ferreira.** *Romances de cordel.* Rio de Janeiro: José Olympio, 2009.
10. **KUIPERS, Alice.** *A vida na porta da geladeira.* São Paulo: Martins Fontes, 2009.



11. LACERDA, Nilma. *Pena de ganso*. São Paulo: DCL, 2005.
12. LACERDA, Rodrigo. *O fazedor de velhos*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
13. LAGO, Angela. *Marginal à esquerda*. Belo Horizonte: RHJ, 2009.
14. MARINHO, Jorge Miguel. *Lis no peito: um livro que pede perdão*. São Paulo: Biruta, 2005.
15. _____. *Na teia do morcego*. São Paulo: Gaivota, 2012.
16. MULLIGAN, Andy. *Trash*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
17. NERUDA, Pablo. *Livro das perguntas*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
18. PARK, Linda Sue. *Por um simples pedaço de cerâmica*. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
19. QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. *O olho de vidro do meu avô*. São Paulo: Moderna, 2004.
20. REZENDE, Maria Valéria. *Ouro dentro da cabeça*. São Paulo: Autêntica, 2012.
21. REZENDE, Stella Maris. *A sobrinha do poeta*. São Paulo: Globo, 2012.
22. RITER, Caio. *O rapaz que não era de Liverpool*. São Paulo: SM, 2006.
23. SANDRONI, Luciana. *Lampião na cabeça*. Rio de Janeiro: Rocco, 2010.
24. SIERRA i FABRA, Jordi. *Kafka e a boneca viajante*. São Paulo: Martins, 2008.
25. SOMBRA, Fábio. *A lenda do violeiro invejoso*. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.
26. TORRÈS, Dominique. *Você é livre*. São Paulo: Autêntica, 2012.
27. ZUSAK, Markus. *O azarão*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.





Gláucia Maria Mollo

Orientadora Pedagógica da Rede Municipal, com Licenciatura em Pedagogia, Bacharelado em Biblioteconomia e Mestre em Biblioteconomia pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Foi Coordenadora das Bibliotecas Escolares da Rede Pública Municipal (de 1993-1997), Coordenadora das Bibliotecas Públicas Municipais (de 1996-2003) e Coordenadora do Comitê do Programa Nacional de Leitura (PROLER) do município de Campinas (de 1998-2005). Atualmente é responsável pelo Projeto Leitura em Movimento da Secretaria Municipal de Cultura (desde 2001), especialista que ministra cursos de Auxiliar de Biblioteca junto ao Projeto Bibliotecas Comunitárias Ler é Preciso (desde 2005) e é Votante da Fundação do Livro Infantil e Juvenil (desde 1999).



ecofuturo