

Ler é Preciso



# PASSAPORTE DA LEITURA E DA ESCRITA



INSTITUTO  
**ECO**FUTURO  
UMA PROPOSTA PARA O PRESENTE

## ***A palavra escrita permanece.***

A frase acima é um provérbio latino.

A idéia da **permanência** das palavras escritas e, conseqüentemente, do que elas contavam, encantava os romanos. Por isso, eles fizeram questão de registrar escrevendo na pedra, em seus monumentos e construções\*, sobre suas vitórias e seus heróis.

O Império Romano caiu.

As letras gravadas permaneceram, confirmando o antigo provérbio:

***A palavra escrita permanece.***

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

\* As letras maiúsculas que usamos descendem diretamente das *capitalis monumentalis* dos romanos.

# Era uma vez...

Tudo indica que foram os sumérios (povo que vivia na antiga região da Baixa Mesopotâmia) que inventaram, mais ou menos na mesma época, a **roda** e a **escrita**.

Era preciso saber **quem tinha pago quanto em troca de quê**, e foi assim que a contabilidade deu origem à literatura (exagerando um pouco, é claro). Dali foi um passo para representar objetos com imagens, e dois para que essas imagens evoluíssem para representar também os sons da fala.

Hoje não precisamos mais gravar na argila, como faziam os sumérios, nem levar páginas ao forno. Mas foi preciso passar por tudo isso para chegar à pena, ao lápis, à caneta esferográfica, à impressão e a este teclado leve e ergonômico que se presta a transformar os toques dos dedos em marcas capazes de **atravessar o espaço e o tempo para levar estas palavras até você**.

Faz mais ou menos 4.200 anos que se escreve neste planeta. Isso foi essencial para que se começasse a aplicar essa coisa fantástica chamada Justiça, já que a lei foi uma das primeiras coisas que os humanos resolveram escrever, depois da contabilidade. Quem vai ao museu do Louvre, em Paris, pode ver o Código de Hamurabi, escrito por volta de 2100 a.C. – **o primeiro registro oficial do desejo humano de justiça social**.

Um dado **espantoso**: aos 3 anos, uma criança de família de baixa renda ouviu **30 milhões de palavras menos** do que uma criança de uma família mais favorecida.

E que **diferença** isso pode fazer? **Toda a diferença do mundo!**

- As **palavras** são as nossas principais ferramentas para entender o que se passa, fazer coisas acontecerem e garantir harmonia entre as pessoas. As palavras são instrumentos para pensar.
- Quanto mais palavras você conhece, compreende, lê e escreve, **menos possibilidade você tem de se enganar ou ser enganado**, numa sociedade letrada como é a nossa.
- Quando uma pessoa **aprende a ler**, ela passa a ter acesso a tudo o que a humanidade registrou em todos os tempos e lugares.
- Quando uma pessoa **aprende a escrever**, ela ganha o direito de registrar a sua própria palavra e **transmiti-la ao mundo**.

O que transforma uma pessoa não é aprender a ler e a escrever: é **fazer uso da leitura e da escrita**.

**Ler e escrever BEM são coisas que demandam preparação e prática. Faz parte disso – e que parte importante! – mergulhar no mundo da palavra escrita.**

## QUEM FORMA BONS LEITORES/ESCRITORES?

A **família**, oferecendo um ambiente onde os materiais de leitura e escrita estão presentes e dando o exemplo (ou seja, lendo e escrevendo).



A **escola**, alfabetizando e depois continuando (em todos os níveis de educação) a tratar de leitura e escrita em todas as matérias, e não apenas nas aulas de Língua Portuguesa.

A **sociedade**, oferecendo um ambiente cultural rico e encorajador, com muitas experiências de letramento, no qual todas as pessoas possam se sentir incluídas.

## O QUE É UMA EXPERIÊNCIA DE LETRAMENTO?

... uma experiência em que alguém lida com materiais de leitura e escrita e se envolve com eles.

O poema da página seguinte explica com muita riqueza o que faz parte das experiências de letramento.

# O que é letramento?

Kate M. Chong

Letramento não é um gancho em que se pendura cada som enunciado, não é treinamento repetitivo de uma habilidade, nem um martelo quebrando blocos de gramática.

Letramento é **diversão**, é **leitura** à luz de vela ou lá fora, à luz do sol. São **notícias** sobre o presidente. O tempo, os artistas da tevê e mesmo **Mônica** e **Cebolinha** nos **jornais** de domingo.

É uma **receita** de biscoito, uma **lista de compras**, **recados colados na geladeira**, um **bilhete de amor**, **telegramas de parabéns** e **cartas de velhos amigos**.

É **viajar para países desconhecidos**, **sem deixar sua cama**, é rir e chorar com personagens, heróis e grandes amigos.

É um **atlas do mundo**, **sinais de trânsito**, **caças ao tesouro**, **manuals**, **instruções**, **guias** e orientações em **bulas de remédios**, para que você não fique perdido.

Letramento é, sobretudo, um mapa do coração do homem, um **mapa de quem você é**, e de **tudo que você pode ser**.

Este poema se encontra no livro *Letramento, um tema em três gêneros*, de Magda Soares (Editora Autêntica, 1998).

## LER BEM, ESCREVER BEM

### Quanto tempo de leitura?

**15** minutos por dia é uma boa média para o contato com livros e outros materiais de leitura. Claro que nada impede, e é até desejável, que esse tempo seja aumentado!

Para os bem pequeninos, é bom deixar os livros ao alcance da mão, para que **brinquem**, **manuseiem** e **folheiem**. Esse é o primeiro passo para se tornar um leitor.

*Eu nunca tive nenhum problema que uma hora de leitura não pudesse amenizar.*

Montesquieu

*Eu adoro me perder nas mentes de outras pessoas. Os livros pensam por mim.*

Charles Lamb

**Se uma pessoa aprendeu a ler e não é um leitor fluente, isso quer dizer que faltou prática de leitura.**

## QUE TIPO DE LEITURA?

É bom praticar **TRÊS** tipos de leitura:

- leitura **BÁSICA**, com ajuda de um adulto ou jovem leitor mais experiente;
- leitura diária individual de **ESTUDO**, ao fazer as lições de casa e o trabalho escolar;
- leitura escolhida por **PRAZER**.

**Os primeiros professores das crianças são os PAIS. Quanto mais ricas forem as experiências que eles proporcionarem, melhor será o repertório infantil para continuar aprendendo.**

## ***Ninguém melhor do que os pais para instilar nas crianças um amor pela leitura que dure a vida inteira.***

Muitos estudos já demonstraram que **as crianças que lêem com seus pais têm maior probabilidade de se tornarem leitores competentes.**

(Sharon Darling, National Center for Family Literacy)

### **Pequenos SEGREDOS da leitura a compartilhar com os pequeninos:**

- Mostre a **diferença** entre a parte da frente e a parte de trás de um livro.
- Mostre que as **palavras** são lidas da esquerda para a direita, na nossa língua.
- Relacione as histórias lidas com coisas e fatos da vida da criança.
- Conte que todo livro foi **escrito por alguém** (Ler o nome do autor e, se houver, do ilustrador, é um primeiro passo rumo ao respeito pelo trabalho literário e à percepção de que existe uma pessoa e uma mensagem por trás de toda palavra escrita.).

## Sabe aqueles livros todos que você ainda não leu?

- Você não é o único. **Uma** entre cada **quatro** pessoas adultas não leu **nenhum livro** no ano passado.
- **70%** da leitura foi feita por **10%** da população.

(Isso foi o que descobriu uma pesquisa feita pela AP-Ipsos nos Estados Unidos, em agosto de 2007.)

E quem foi que leu mais?

As **mulheres** e as pessoas **mais velhas**.

O que mais se leu?

Livros **religiosos** e **romances**.



# Um ritual de leitura na rotina da família

- Crie rituais de leitura reservando um tempo e um lugar especiais para curtir histórias sem interrupções.
- Aconchego é bom para reforçar a sensação de segurança e eliminar o estresse (que produz um hormônio capaz de bloquear a aprendizagem, segundo os cientistas).
- Crie efeitos sonoros para captar a atenção.
- Faça conexões entre a palavra falada e a palavra escrita, pois ouvir os sons em palavras é uma habilidade básica essencial para a leitura.
- Fale sobre a história para reforçar a compreensão e a memorização.
- Leia de novo, e de novo, e mais uma vez, quando pedirem: a repetição ajuda a reconhecer e a se lembrar das palavras, e também a construir o pensamento seqüencial.
- Respeite o ritmo de seus filhos, sem forçá-los a ler mais do que podem (isso pode esfriar o entusiasmo).

## ESCREVER A VIDA...

... é coisa que começa muito cedo, com atividades como recortar, desenhar, segurar um lápis, pintar... Tudo isso **prepara a criança** para aprender a escrever. Se uma criança tem oportunidade de fazer isso em casa, e também tem a sorte de contar com adultos que lêem para ela, já tem boa parte do caminho andado para se **alfabetizar** bem.

## UMA VIDA CHEIA DE ACONTECIMENTOS

Quando escrevemos, conseguimos nos dar conta de maneira organizada do que nos acontece, do que nos cerca. Escrever ajuda a organizar o **pensamento** e as **emoções**, e a se ver melhor. Deve ser por isso que Allan Gurganus escreveu esta frase:

*“Quer saber de uma coisa? As histórias só acontecem às pessoas que sabem contá-las.”*

Em geral, quem escreve bem é **bom leitor**, e não consegue viver sem mergulhar na palavra escrita em livros, jornais, revistas... e até nos rótulos das embalagens que povoam nosso **dia-a-dia**.

**Tudo pode inspirar.** Mas nada como os livros. Um livro pode fazer **rir**, comover, espantar, acelerar o coração, **acalmar**, encantar, **emocionar**, dar vontade de abraçar quem escreveu, revoltar, **consolar**...

## E POR QUE SERÁ QUE TANTA GENTE ACHA DIFÍCIL ESCREVER?

Falta de prática, talvez de hábito... Medo de errar? Pode ser. Também pode ter a ver com isto:

*Os pensamentos voam e as palavras andam a pé. Esse é o drama de quem escreve.*

Julien Green

Seja qual for a razão para a dificuldade, os próprios escritores dão **boas orientações** para vencer a barreira, encher-se de coragem, enfrentar o papel em branco e nele exercer o direito de escrever – e, assim, garantir a permanência das palavras.

Use estas **idéias** para si mesmo e para ajudar outras pessoas – especialmente as **crianças** e os **jovens** – a ficarem mais à vontade com a palavra escrita.

**A palavra escrita permanece.**

### **PARA COMEÇAR**

*A primeira regra, que, por si só, já pode garantir um bom estilo, é ter alguma coisa a dizer.*

Arthur Schopenhauer

### **REMÉDIO CONTRA INSÔNIA**

*Eu punha um pedaço de papel debaixo do travesseiro, e, quando não conseguia dormir, escrevia no escuro.*

Henry David Thoreau

### **AVENTUREIRO DA PALAVRA PERDIDA**

*Escrever é uma aventura de explorador. Você começa do nada e aprende à medida que avança.*

E.L. Doctorow

## **DIREITO À BOBAGEM**

Você é daquelas pessoas que dizem que não levam jeito para escrever? Então foi também para você que Anton Chekhov escreveu isto:

*Só quem não tem medo de escrever bobagens pode se considerar um pensador emancipado.*

## **A PRIMEIRA OBRIGAÇÃO**

Muitos textos escritos dão a impressão de que a pessoa que escreveu estava mais preocupada em ser adequada ou parecer bem informada do que em comunicar alguma coisa. Por isso, vale a pena lembrar esta obrigação primeira:

*Ser claro é o primeiro dever de quem escreve; encantar e agradar são graças que se adquirem mais tarde.*

Brander Matthews

## **MAS EU DETESTO ESCREVER!**

Talvez você seja como Michael Kanin, que escreveu esta frase:

*Não gosto de escrever, mas depois adoro ter escrito.*

E esta, que tal?

*Eu sempre escrevo bem a primeira linha, mas depois tenho dificuldade com as outras.*

Molière

## DE ONDE SAI O QUE A GENTE ESCREVE?

### **De olho no mundo**

*Um escritor está trabalhando quando ele está olhando pela janela.*

Burton Rascoe

### **Escrita e maravilhamento**

*Um escritor vive, no mínimo, num estado de espanto. Debaixo de cada sensação que ele tem em relação ao que é bom e mau no mundo, existe uma sensação ainda mais profunda de maravilhamento. Para transmitir essa sensação é que ele escreve.*

William Sansom

### **Todo mundo tem desses momentos**

*Um poeta é alguém que fica do lado de fora, na chuva, na esperança de ser atingido por um raio.*

James Dickey

### **Sem vergonha de ser fiel às suas origens**

*Você pode ser um pouquinho gramaticalmente incorreto, se você vem do lugar certo do país.*

Robert Frost

### **Para se convencer de que é fácil escrever**

*A idéia é fazer o lápis andar rapidamente... Quando houver algumas palavras no papel olhando para você, elimine duas ou três delas e procure outras para substituí-las.*

Bernard Malamud

### **Simplicidade e concisão**

*Uma boa regra geral, ao redigir, é ir riscando uma palavra a cada duas que você escreveu; você nem imagina quanto vigor isso pode dar ao seu estilo.*

Sydney Smith

## Alimentar-se da palavra escrita

Você deve escrever todo dia de sua vida... Você deve ficar à espreita em bibliotecas e escalar as prateleiras como se fossem escadas, para cheirar os livros como se fossem perfumes, usá-los como se fossem chapéus em sua cabeça maluca... Tomara que você possa sentir esse amor todo santo dia pelos próximos 20 mil dias. E, com esse amor, refazer um mundo.

Ray Bradbury

## ESCREVER, ESCREVER, ESCREVER

Só existe um jeito de aprender a escrever melhor: **escrever**.

Doris Lessing

Só existe um jeito de fracassar ao escrever: **parar** de escrever.

Ray Bradbury

Eu me sento diante da máquina de escrever, **me encho de esperança** e fico à espreita do que virá.

Mignon Eberhart

Para mim, o maior prazer de escrever não é o assunto, mas a **música interior** que as palavras fazem.

Truman Capote

## PALAVRA ESCRITA, A MELHOR AMIGA DA MEMÓRIA

Escreva o que não deve ser esquecido.

Isabel Allende

- Escreva **BILHETES**
- Escreva listas de coisas a fazer
- Anote pensamentos e **IDÉIAS**
- Copie poemas
- Faça **JOGOS DE PALAVRAS** e trocadilhos
- Faça palavras cruzadas
- Jogue forca
- Copie letras de músicas
- Use agendas de lembranças
- **FAÇA DIÁRIO**
- Faça um caderno de piadas
- Escreva as **HISTÓRIAS** que os mais velhos contam
- Faça álbuns com fotos e informações sobre a **FAMÍLIA** e os **AMIGOS** (qualquer caderno simples serve perfeitamente para isso!)

Você está começando a se perguntar se nós não sabemos que tudo isso pode ser feito num **blog** ou num **computador**?

Também pode, sim.

Usar as tecnologias de comunicação e informação nos ajuda a ter idéias e a expressar o que pensamos, e nos leva a mais um ambiente de aprendizado e pesquisa (e que vasto ambiente democrático de leitura e fonte para produção de textos!). O uso do computador e Internet pode estimular habilidades cognitivas importantes, e torna possível o sonho do acesso livre e democrático à cultura e ao conhecimento.



Mas não deixe de incentivar e ajudar as crianças pequenas a produzirem isso **também** no plano concreto, com **papel**, lápis, caneta, **lápis de cor** e cola. É ali que tudo começa. Assim como é preciso aprender a caminhar para chegar a correr e a dançar, é preciso se sentir confortável com as primeiras ferramentas da comunicação escrita para chegar a fazer uso correto e criterioso das tecnologias de comunicação e informação.

**LEMBRETE IMPORTANTE:** Assim como o mundo real, o mundo virtual também tem seus perigos. No link [www.cdipr.org.br/cartilha](http://www.cdipr.org.br/cartilha) você encontra alguns cuidados e regras para a navegação segura e o melhor aproveitamento dessas tecnologias para criar, aprender, discutir, descobrir, trocar, se relacionar...

Um **SCRAPBOOK** (ou álbum de recortes) é um **álbum fotográfico** com decorações, que pode ser feito no papel ou no computador. O que o torna diferente de um álbum fotográfico normal é que nele se preserva muito mais do que fotografias. Um scrapbook conta a história que está por trás das imagens e pode incluir **recordações**: bilhetes, ingressos, desenhos, certificados, cartas, recortes de revistas e jornais... A lista não tem fim, pois tudo depende da **imaginação** de quem faz.

É possível e **divertido** criar um álbum familiar e também álbuns temáticos: as férias, o lazer, os amigos, os primeiros meses de um bebê, esportes, música, tevê, cinema...

**Mais uma vez, a lista de possibilidades tem o tamanho da imaginação de quem faz!**

## POLINDO A PALAVRA **ESCRITA**

Você tinha algo a dizer, encheu-se de coragem, procurou ser claro, fugiu da afetação e do lugar-comum, e ali está o texto que você produziu.

Agora é a hora de ser **leitor crítico** do que escreveu, para ver se alguma coisa deve ser melhorada. Mesmo os escritores profissionais fazem isso – e como fazem!

*Procure todos os palavreados da moda que aparecem no que você escreveu e livre-se deles. Evite todos os termos e expressões, velhos ou novos, que tenham um ar afetado.*

Jacques Barzun

*A diferença entre a palavra certa e a palavra quase certa é a diferença entre um relâmpago e um vagalume.*

Mark Twain

*Passei a manhã inteira trabalhando em um dos meus poemas e tirei uma vírgula. À tarde, pus a vírgula de volta.*

Oscar Wilde

Seja um **trovador** e ajude  
seus filhos a trovarem.

Trovador é quem encontra as  
palavras.

A palavra *trovador* vem de um  
termo da língua provençal –  
*troubadour* – que significa aquele  
que encontra.

Encontra o quê? As palavras que  
fazem as **canções**, os **poemas**, os  
**bilhetes**, as **declarações**...

As palavras que **nos ligam** aos outros  
seres humanos.

## Mais do que computadores, Conhecimento que transforma

O Comitê para Democratização da Informática (CDI) é uma organização não-governamental sem fins lucrativos que, desde 1995, desenvolve o trabalho **pioneiro** de promover a **inclusão digital** visando à inclusão social.

Presente em 21 estados brasileiros e outros nove países, o CDI implementa, em 753 Escolas de Informática e Cidadania (EIC), uma **proposta político-pedagógica** inspirada nos conceitos do educador Paulo Freire, segundo a qual os educandos são estimulados a se apropriar da tecnologia, utilizando-a para **ações cidadãs** que produzam um impacto positivo nas suas comunidades, como intervenções em favor do meio ambiente, iniciativas de geração de trabalho e renda, campanhas de saúde e mobilizações em defesa de direitos, entre outros, aliando o ensino da **informática à prática da cidadania**.

[www.cdi.org.br](http://www.cdi.org.br)

Realização:

## INSTITUTO ECOFUTURO

Coordenação Editorial, Pesquisa e Texto:

Maria Betânia Ferreira

Ilustrações: Aline Abreu

Produção Editorial/Gabarito Editorial:

Ana Luiza Guimarães e Leonel Prata

Diagramação: Ana Basaglia

O Instituto Ecofuturo tem como ideal conciliar desenvolvimento econômico com desenvolvimento **humano** e conservação do meio ambiente. Por meio do programa **Ler É Preciso**, o Instituto Ecofuturo oferece condições para que crianças e jovens se apropriem da **palavra**, absorvam valores humanistas e se disponham a multiplicar essa experiência.

Apoiamos o Compromisso Todos pela Educação.

[www.ecofuturo.org.br](http://www.ecofuturo.org.br)

Realização:



Participe da mobilização pela instituição do Dia da Leitura  
no dia 12 de Outubro, Dia da Criança.  
Saiba mais e faça a sua assinatura no site  
[www.diadaleitura.com.br](http://www.diadaleitura.com.br)

**Leia para os seus filhos. Leia com os seus filhos.**

Mantenedor |  **SUZANO**